

$$2WO+1NE=2$$

2 + 1

2WO+1NE=2 (2+1=2) is an **ethical designer brand** based in Athens, Greece, founded in 2017, by Stella Panagopoulou and Valisia Gotsi.

Through a synthesis of **minimalism** and **deconstructivism**, espousing the principle of **environmental consciousness**, 2WO+1NE=2 aims to sound out the cultural fluidity of an increasingly nomadic generation.

Focused on creating **sustainable & tailored ready-to-wear** and not a trend-follower, 2WO+1NE=2 creates long-lasting garments or even **reconstructs** its over-worn ones, in **local production**, using exclusively **French & Bound seams** and **natural fibers**, so as to contribute to the longevity of the garment.

Based on the design project of **nomadism**, each collection is inspired and dedicated to a different city across the globe, drawing elements from its **art scene, architecture, cinema, music, and people**.

The brand converts the beauty and uniqueness of each place into its edgy collections, by incorporating their craftsmanship techniques and aesthetic concept.

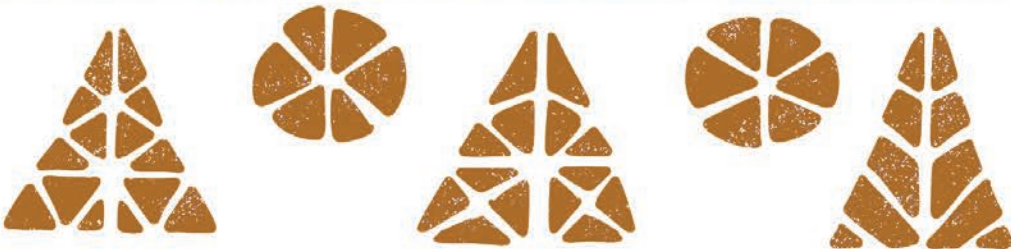
The crystallization of the notions, essences and shapes of each given place are worked into the garments themselves.

2WO+1NE=2 strives for **a perpetual battle with conservatism and conventionality**, envisaging clothes not as strictly functional everyday items but as multidimensional structures, maintaining at the same time fashion's allure and scrutinizing urge.

# COLLECTIONS



S/S'23 TINOS COLLECTION



For the S/S '23 we are travelling to Tinos. Elaborate design elements, drawn from the island's long tradition in marble sculpture and arts in general, adorned our sleek and figure-hugging silhouettes, while appealing cut-outs reveal glimpses of skin.

The boundaries between Fine and Folklore Art are annihilated in this unique place, an element that led us to combine the luxurious Silk Organza, the Italian Fine Cool Wool with the more down-to-earth Organic Cotton and Tencel. A dreamy journey through all of Tinos' beautiful and diverse villages, unfolds in a color palette switching between the serene ivory white, sand, -the ever present- black and the bold poppy red. The impressive village Volax, the Dovecotes that are spread all over the island and the Basket Weaving history are just a few of the many "sentences" that narrate our story. For the first time, we had the pleasure to collaborate with a unique creator, Sevastiana Konstaki, in artifacts that work as embellishments throughout a selection of the collection. Yannoulis Chalepas artworks and manipulation of form meet the construction of dry stone walls that divide Tinos' land and interweave new handcrafted "wearable landscapes".













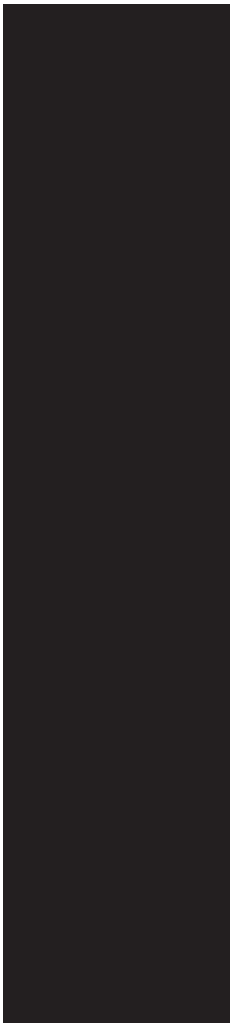












A/W'22-23 DENVER COLLECTION





4, January, 2023

05.23 a.m.

in Denver-

The excitement for what you are about to experience is unparalleled. You travelled so far for that, you studied for years in a row, almost obsessively. The imposing Stegosaurus, the subject of your thesis, was first discovered here. Paleontologists often call her "Sophie", and you are trying to remember if that was also your nickname for her as a way to connect to all those scattered fossils, that felt like your personalized version of the Bone Wars. You came prepared to Colorado, the influence of your studies was apparent in your clothes. The sleeves of your dress subtly reminding you the bony plates of "Sophie's" back, while the denim shirts and trousers and delicate golden silk dresses are in tune with a similar period in time of the past, that of the Pike's Peak Gold Rush.

You were informed about the Old West, after-all so many movies and texts are dedicated to that era. Nothing though prepared you enough for what you were witnessing. The dirt roads, that no one bothered to pave after all those years, leading to abandoned wooden buildings and former lively meeting places of gold-miners, in towns that are now obsolete. On a whim, you decide to rent a car and explore some more. Your first stop is the ghost town of St. Elmo and it's neighboring Tin Cup. Your denim trousers with its gun-holder inspired pockets make you feel like Jane Kirkham, an alleged outlaw shot dead by her own husband, the town's sheriff. Followed by Vicksburg, Animas Forks, Ashcroft, the town that once had 2 newspapers and 20 saloons.

You continue to drive between those eerily quiet towns until you reach Kiowa County, what was once Sand Creek. The air feels heavy there. You are not sure you wanted to visit this notorious site. You thought that you are too detached from this country's history to move you but you were wrong.

You leave Colorado with mixed feelings. On one hand, there is a dark past lurking upon the whole state but on the other, you feel grateful for the scientific community that inspired you to dedicate your life to the research of the past so you can gaze confidently to the future.





























S/S'22 MALLORCA COLLECTION



# Mallorca

S/S '22



2Wot1NE=2

14, June, 2022

10.02 a.m.

a swim in Mallorca-

It's a breezy morning at the beach of Deià. The warm, calming, spine-tingling wind caressing your wet back while the hot sun gives you that much needed warmth and comfort. You just came out of the crystal clear waters, where you spent the last hour spotting pompanos and feeling mesmerized by the ornate, vibrant patterns of the triggerfish. You lay your black one-piece swimsuit to dry and you slip on your backless airy olive-hued dress. You didn't pick this dress randomly, you wanted to pay your respects to the majestic, centuries-old olive trees scattered around the island.

You collect your things and you move to the shadow of a leaning pine tree. You lay on your back, folding your black linen jacket into a pillow and you catch the "No More Ghosts" poem collection by Robert Graves. "That's nice!" you thought, as you were devouring the pages of the book, thinking that maybe the author sat under the same pine tree on a hot day like that, writing his beautiful poems.

Your eyes feel heavy and with the warmth of the sun serving as your blanket and the breezy air keeping you somewhat cool, you fall asleep. Your dreams are filled with blue. Maybe all those turquoise waters played their part. But then again, the blue you "see" is deeper and more powerful than that. You feel entranced by that shade and start noticing some black dots formed in a chaotic manner, divided by a thin strip and orchestrated by a small but thick red line. The scenery changes into an organized one, with the thick red line bigger. There is no division anymore, only order and a sense of a story that continues, a story not yet been told. Only, for the scenery to change again, with the blue always a protagonist, the red thick line now distant and fading and the thin strip you perceived earlier as division, now seems more like a path and a sense of an ending.

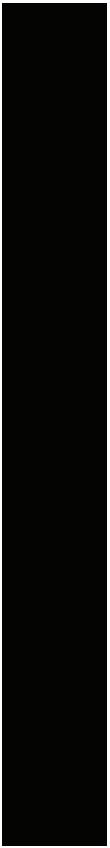
You wake up invigorated. That much needed pause from your wanderings, only gave you a bigger thirst of what's next. Time to pack your bags again. Filling it with the black linens, the striped refined cottons and the white flowy tencels you accumulated on the island as a future reminder to take your time to rest. Time to ask yourself again: "Where next?"

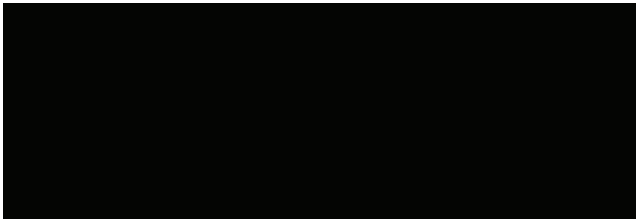








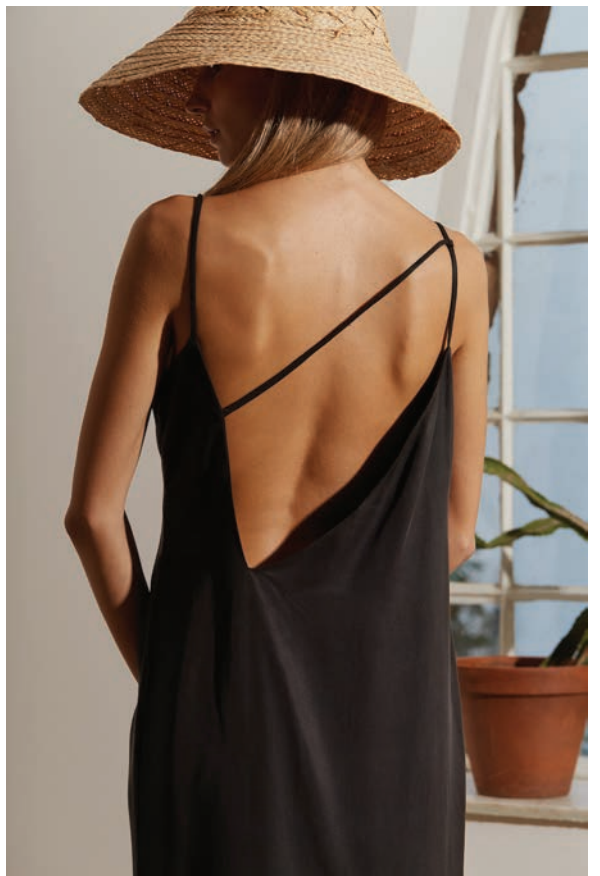












A/W'21-22 VIENNA COLLECTION

WIEN • AW '21/22



2WO + 1NIE = 2

29, November, 2021

19.02 p.m.

a stroll in Vienna-

It's the end of November and the crisp air of Vienna gently tangles your hair and makes you curl up in your big ivory coat. Yet, you continue to drift aimlessly in the Innere Stadt neighborhood with no intention to stop. Your slow but tenacious steps lead you to a Palace shaped like a bow of a ship, a shape you know oh too well. You remember devouring all the family journals brimming with stories of the seven seas, imagining the storms, the slippery ropes and the yelling of the captain in his effort to save his precious crew.

Your mind wanders, the heaving of the sea reminds you the gentle sinuous curves and the sense of movement of the Art Nouveau buildings of the city you love so much. The reminiscence of the colorful façade of the Majolikahaus, who instantly lifts your spirits, makes you want to continue to stroll but your desire to inhale your family's history wins. You rush into the famous café, your gaze caresses the marble tabletops and the beautiful wood of the Thonet chairs where everyone lingers for hours and hours. You remember the stories of the owners about the late 19th, early 20th century when writers wrote whole books in Viennese cafés and had their mail and laundry delivered there. You smile gently as you remove your coat. You thought you would feel overdressed in a suitcase full of royal crimson velvets, soft and flowy silk outfits and the most delicate wool. But no, your detailed dress with its Coat of Arms design falls right into place and the Haydn symphony that follows that Schubert sonata frame your evening so gracefully and you feel like a member of the Vienna Circle.

Walking up naked in your bed the next morning, you identify with the favourite subject of Schiele, Wally. Even though you are nude, your fulfillment and your relief makes you feel confident and fully dressed. You finally understand why you are the woman that you grew up to be. You followed the physical steps of your ancestors seeing what they saw, feeling what they felt, drinking what they drank. Now it's time to move on and learn yourself more, this time on the road, with experiences and places you will, hopefully, make for your successors to be inspired by and follow along.





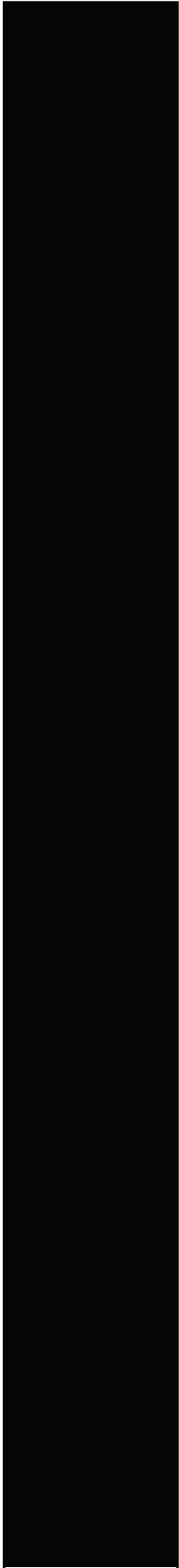






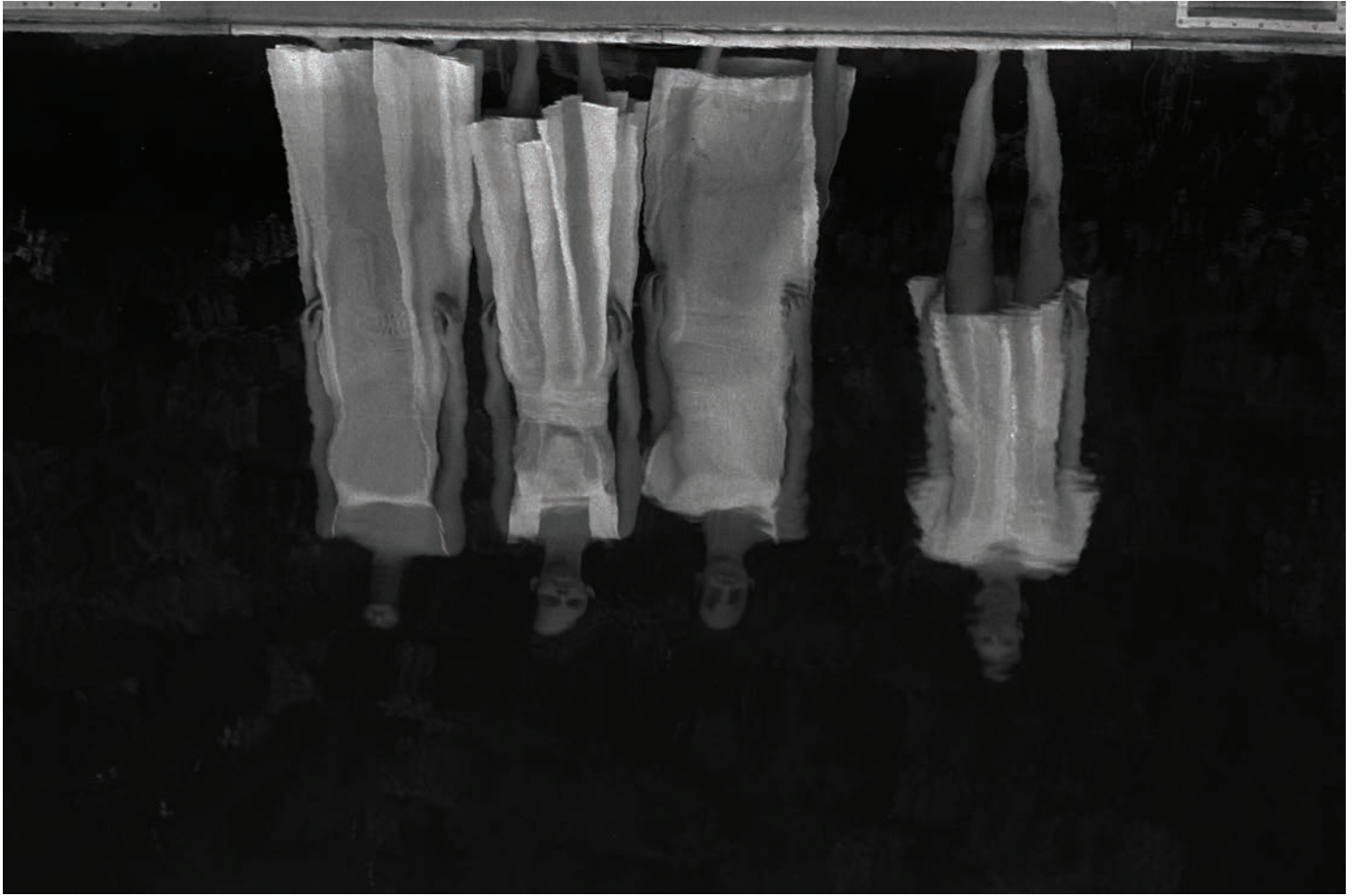












= Reflections on Time

# + PAST PRESENT FUTURE







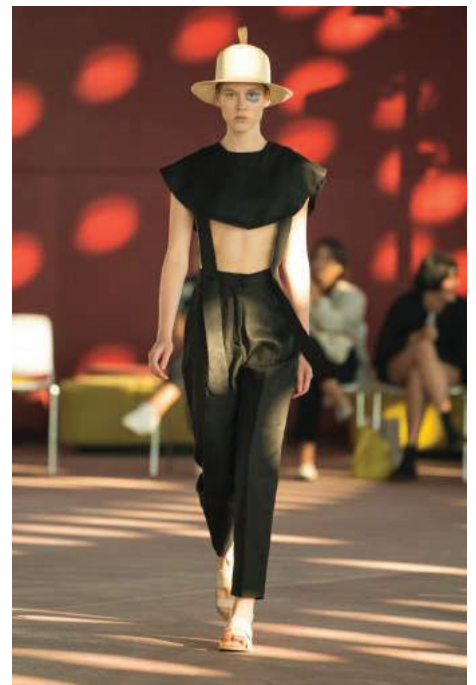
# PARTICIPATIONS

# HELSINKI FASHION WEEK '18

Selected by the  
Nordic Fashion Week Group,  
as one of the 30 sustainable  
fashion brands, that  
participated in the  
**Eco-Village Concept**  
of Helsinki Fashion Week,  
an event that highlights brands  
whose production is based  
100% on the principals of  
**sustainability, ethical  
fashion and fair-trade.**







# LONDON FASHION WEEK '18

Selected by the  
British Fashion Council,  
as one of the top 7 Greek  
fashion brands, that  
represented Greece in LFW,  
within the framework of  
**International Fashion  
Showcase (IFS)**,  
an event that highlights  
**emerging designers**  
and the **most high-end  
creations** in fashion  
industry, worldwide.









# COSTUME DESIGN

for ATHENS & EPIDAUROS FESTIVAL



X STEREO NERO DANCE Co. = “ΦΘΟΓΓΙΚΑ ΠΛΑΘΗ”

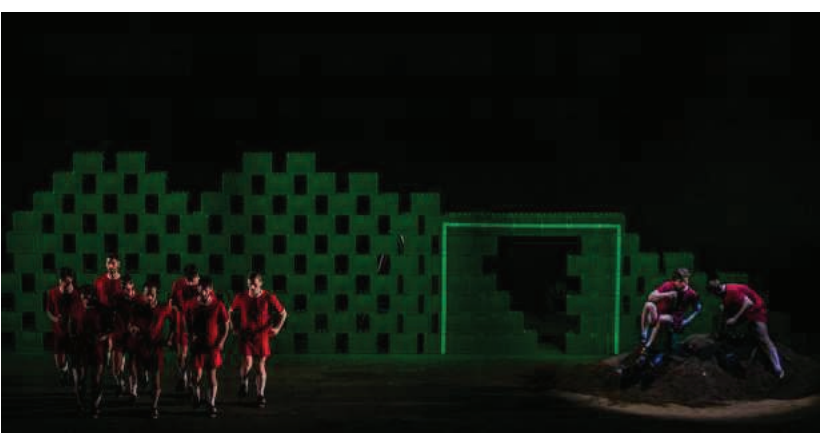
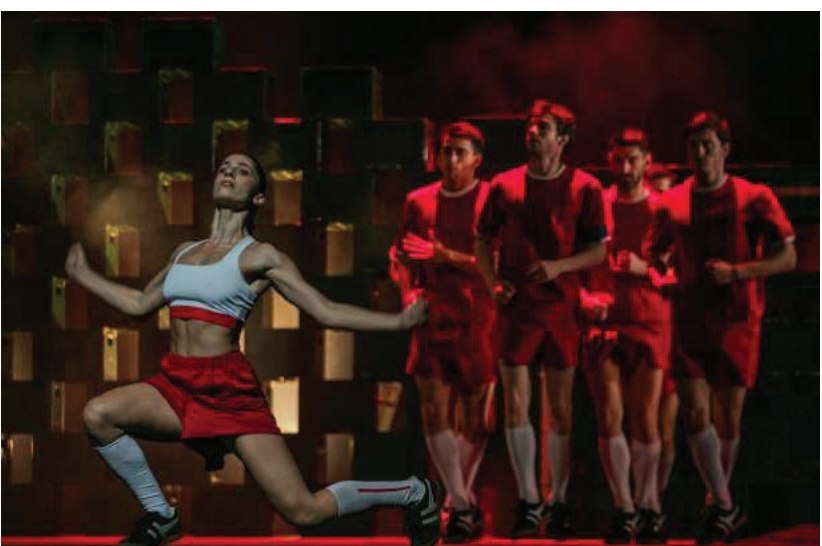
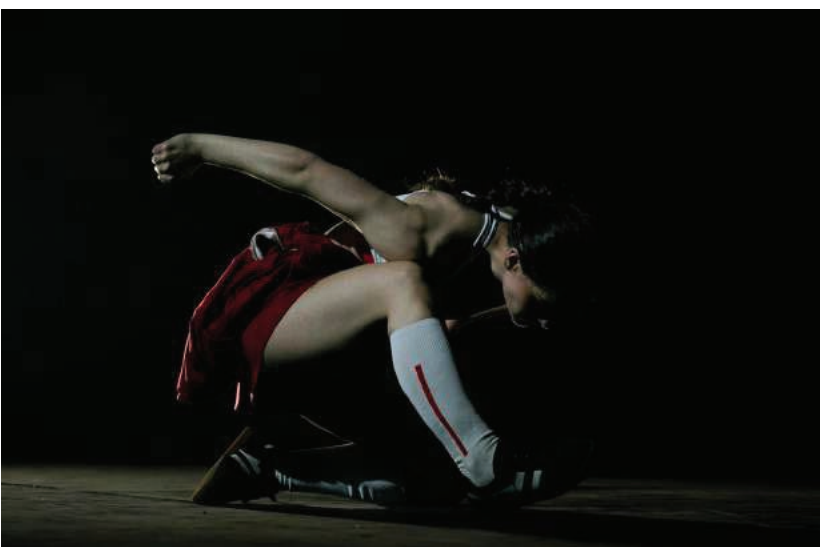
for ARC FOR DANCE FESTIVAL



x STEREO NERO DANCE Co. = "KWAIDAN"

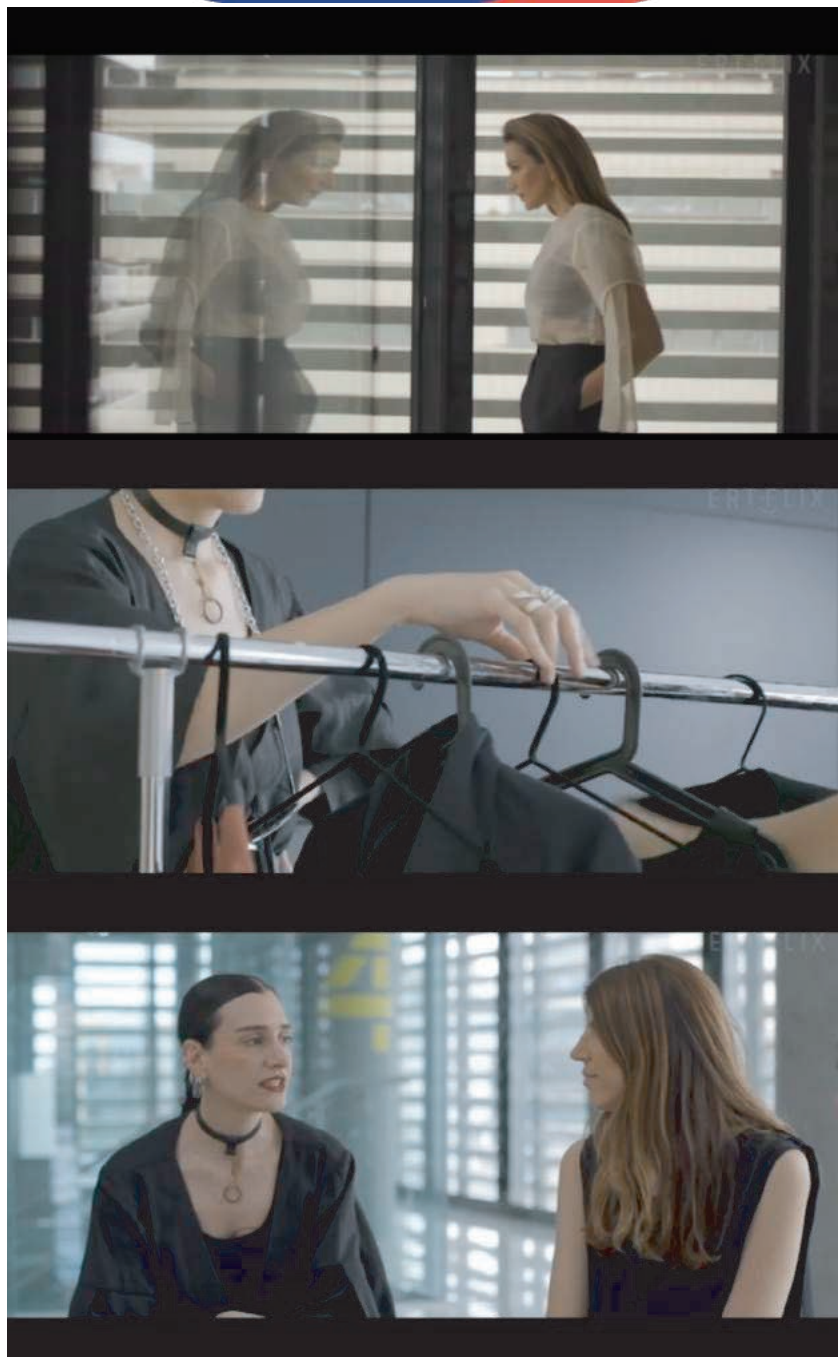


for ONASSIS FOUNDATION



x STEREO NERO DANCE Co. = “442, or A Game Without Score”

PRESS



**Ιστορίες Μόδας | Μόδα και Τέχνη**  
(Fashion Stories | Fashion and Art)  
with Katia Zygouli

The designer duet '2 plus 1 equals 2, Valisia Gotsi and Stella Panagopoulou, travels through their collections to cities that gave birth to important artistic currents and draws inspiration for storytelling, from the movies.



*It's Vogue* INTRODUCING



## DO THE MATH

Η ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Η ΒΑΛΙΣΙΑ ΓΚΟΤΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ BRAND 2+1=2, ΜΕ ΝΟΜΑΔΙΚΟ CONCEPT.

**Τ**Ο 1919 ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΕ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ avant garde περιοδικό *SIC* ένα κείμενο του Pierre Albert-Birot που είχε τον τίτλο «2+1=2». Από εκεί προέκυψε η ονομασία του brand της Στέλλας Παναγοπούλου και της Βαλίσιας Γκότση, οι οποίες μοιράστηκαν την επιθυμία να δημιουργήσουν ένα concept μόδας που να μην αντιμετωπίζει τα ρούχα σαν χροστικά είδη, αλλά περισσότερο σαν πολυδιάστατες δημιουργίες, που αφηγούνται μια ιστορία και ταυτόχρονα μπορούν εύκολα να φορεθούν. «Οι τάσεις δεν μας αφορούν. Στοιχεύουμε στη διαχρονικότητα και στην άνεση», αναφέρει η Βαλίσια Γκότση.

Αν και διαφορετικές μεταξύ τους, μοιράζονται τον ενθουσιασμό για την τέχνη, τη γνώση, την περιπλάνηση. Έτσι, προκύπτει το νομαδικό concept πάνω στο οποίο βασίζεται το brand. Κάθε συλλογή είναι εμπνευσμένη από διαφορετική τοποθεσία και παίρνει το όνομά της. Με αφορμή ένα road trip που έκανε η Στέλλα στη Νότια Γαλλία, γεννήθηκε η συλλογή Άνοιξη/Καλοκαίρι 2019, με τίτλο *Rousillon*. Ακολουθώντας την αισθητική του τόπου, η παλέτα κινείται στους τόνους του κεραμιδιού και της άχρας. Το concept της φωτογράφισης έχει στοιχεία country life, ενώ η αφίσσα απεικονίζει το Mont St. Victoire, στο οποίο ο Paul Cézanne είχε αφιερώσει μια σειρά από πίνακες. Παρά τη νοτιά περιήγηση ανά τον κόσμο, διαπιστώνουμε μια σταθερή σχεδιαστική ταυτότητα: γεωμετρία, μίνιμαλ ύφος, μονοχρωμίες. Κοιτάζοντας τις δημιουργίες τους, διαπίστωσα αυτή τη συνέπεια, αν και διέκρινα διαφορές ανάμεσα στα θαλυκά φορέματα της παλαιότερης συλλογής, *Los Angeles*, και στα αυστηρά παλτό της *Κοπεγχάγης*. Ρώτησα πώς συνδέονται και η απάντηση ήρθε από τη Στέλλα: «Δεν συνδέονται. Είναι ότι 2 συν 1 ίσον 2! Δεν υπάρχουν κανόνες». • ΚΕΛΛΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

\*Info: [www.2plus1equals2.com](http://www.2plus1equals2.com)



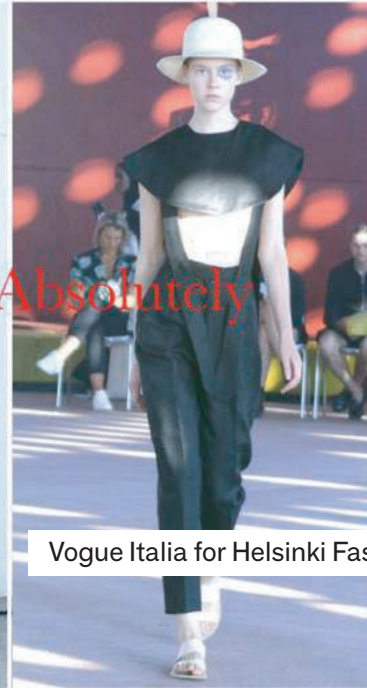
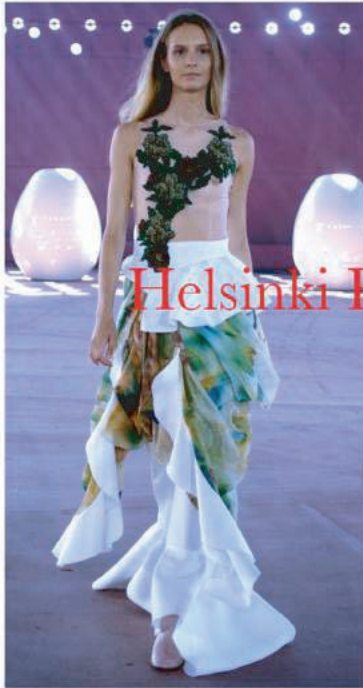
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ROUSILLON ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΛΙΣΙΑΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ), ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΓΑΛΛΙΑ.



Feature in Vogue Greece

# VOGUE

ITALIA



## Helsinki Fashion Week. Absolutely Green

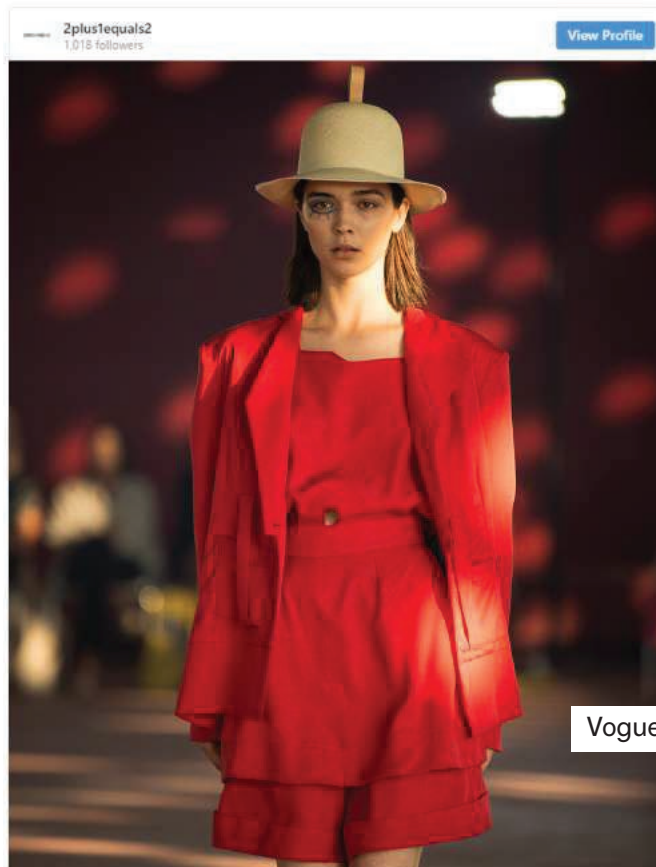
Vogue Italia for Helsinki Fashion Week

# VOGUE

ARABIA

2WO+1NE=2

This Athens-based brand cites myriad cities across the globe as its inspiration, drawing influence from art, architecture, and music in its thought-provoking designs. Playing with proportions, prints, and textures, each piece is akin to a multi-dimensional artwork.



Vogue Arabia for Helsinki Fashion Week





## Denver, Colorado – 2WO+1NE=2



Feature in Elle Magazine Greece

Το πάντα edgy, πάντα fashion forward και με εικαστική ματιά brand 2plus1equals2 αυτόν τον χειμώνα εμπνέεται από την Άγρια Δύση και συγκεκριμένα από το Denver στο Colorado των ΗΠΑ. Μία δυναμική συλλογή που σέβεται τα υφάσματα που χρησιμοποιήθηκαν τον 19ο αιώνα, όπως το ηθικό μαλλί, το ανθεκτικό τζιν και το πολυτελές μετάξι που συμπληρώνουν το ένα το άλλο, συνυπάρχοντας αβίαστα.

jenny<sub>gr</sub>



Feature in Jenny.gr

2plus1equals2

REAL LIFE

**Αυτές είναι οι 4  
γυναίκες που  
δημιούργησαν τα  
επιδραστικότερα  
fashion brands στην  
Ελλάδα**

4 Ελληνίδες Fashion Ceos μιλούν στο  
jennygr για την γυναικεία  
επιχειρηματικότητα





FASHION

## DENVER AW 22-23 COLLECTION BY 2WO+1NE=2



Feature in The Greek Foundation

Off to Denver, Colorado with 2WO+1NE=2 for their new AW 22-23 collection that draws inspiration from the spirit of the Wild West. To create the collection, the designers stayed loyal to the use of 19th-century fabrics, aiming to respect the historical references of the area. More specifically, the garments are inspired by the era of the Pike's Peak Gold Rush in Denver, with the use of golden color captures the old-world feeling of the collection, while the styles are adapted to a fresh, contemporary fashion perspective.

*"Independent women working equally with men, and in many cases outshining them, (while rarely pioneering in various fields) inspired us to create a dynamic collection, sticking to create flattering silhouettes that highlight the feminine figure, while maintaining the elements of uniqueness and impressiveness with imaginative details", the designers state.*

Ecological wool, durable denim, and luxurious silk complement each other, coexisting harmoniously in this new collection.

2WO+1NE=2 presents for the first time its own version of the classic American blue denim; a different version, noticeably darker and more formal.

## 2WO+1NE=2: Για τη Στέλλα και τη Βαλίσια η βιωσιμότητα είναι το μοναδικό «trend» που τις εκφράζει



ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗ

Ανανεώθηκε: 04 Νοεμβρίου 2022



Feature in Queen.gr



Cover in Gala Magazine Greece





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

## THE ART NEWSPAPER GREECE

theartnewspaper.gr

THE ART NEWSPAPER GREECE

43

## ΜΟΔΑ

## 2WO+1NE=2

Η παρουσίαση των ρούχων μας μέσω της τέχνης είναι μονόδρομος

ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

**Α**ν θέλαμε να φανταστούμε το ethical brand ένδυσης 2WO+1NE=2 σαν ένα πελώριο mood board, τότε η πρώτη καρφίτσα που θα πλήγωνε τον φελλό θα ήταν για να στερεώσουμε μία φωτογραφία του Γάλλου avant-garde ποιητή Pierre Albert-Birot. Γύρω της θα άρχιζαν να προστίθενται ο κονστρουκτιβισμός, ο μινιμαλισμός, οι Σουρεαλιστές, ο Van Gogh, ο Hitchcock, η τραγουδίστρια Megumi Sata, δείγματα υφασμάτων από μίσχους μπανάνας, εσπέρια από σινεμά, τα μεγάλα κόκκινα καπέλα των νεορουδών του Μαρακές, μοντερνιστικά αρχιτεκτονήματα και κάρτες επιβίβασης. Και δεν θα αρκούσαν για να προσδώσουν την αισθητική αφετηρία του σχεδιαστικού διδύμου που βρίσκεται πίσω από το 2WO+1NE=2, δηλαδή της Βαλίσιας Γκότση και της Στέλλας Παναγοπούλου.

Οι δύο νεαρές σχεδιάστριες γνωρίστηκαν το 2010 στη σχολή σχεδίου μόδας. Φοιτήτριες τότε παράλληλα στο Πανεπιστήμιο, αποφάσισαν να κάνουν αυτό που πραγματικά αγαπούσαν. Οι κοινές τους επιρροές σύντομα έγιναν έκδηλες και τις έφεραν κοντά. Αφού αποφοίτησαν, διόλεψαν όδους σε ταλαντούχους Έλληνες σχεδιαστές και το 2017 η μοτορίνα με το νήμα του 2WO+1NE=2 άρχισε να παίρνει στροφές. Οι μινιμαλιστικές δημιουργίες της Βαλίσιας και της Στέλλας χαρακτηρίζονται από διαχρονικές ολότητες, αυστηρές γραμμές, απροσδόκητα και ευρηματικά κομμάτια. Η διαίσθησή των κοινών αλλά και των ετερόκλητων προσωπικών τους εμμονών και αναφορών. Η φιλοσοφία του 2WO+1NE=2 σφιγγογυρίζει γύρω από τον άξονα της ηθικής μόδας, με σεβασμό όχι μόνο προς το περιβάλλον, αλλά και προς το σώμα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται εν έτει 2021. Κάθε συλλογή του brand εμφανίζεται από μια διακριτική πύλη και διαθέτει μονάχα τέσσερα χρώματα μαροσιμένα σε μονοχρωματικά, μοναδικά items.

Όπως κάποιος σχεδιάζει το επόμενο του ταξίδι, κάποιος έρευνα για την κουλτούρα, την παράδοση, τις ανησυχίες των ντόπιων και τα αξιοθέατα του τόπου που θα επισκεφτεί, έτσι και η Βαλίσια με τη Στέλλα σχεδιάζουν κάθε συλλογή μέσα από ενδελεχή έρευνα και μελέτη για την πόλη που τις εμπνέει την εκάστοτε φορά. «Αυτό μας δίνει ένα αχανές πεδίο για να δουλέψουμε. Το πώς καταλήγουμε στην κάθε πόλη είναι ένα σπονδυλωτό, πραγματών. Για παράδειγμα, ακόμα και ο αέρας κάθε πόλης θα μας προσανατολίσει στην εκάστοτε σελήνη. Δεν μας αρέσει μόνο να σχεδιάζουμε ρούχα και να φτιάχνουμε πατρόν, μας αρέσει να ανακαλύπτουμε πράγματα και να εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μελετώντας. Μέσα από αυτήν τη διαδικασία, μας εκπαιδεύονται πράγματα που ήταν θαμμένα στο υποσυνείδητό μας».

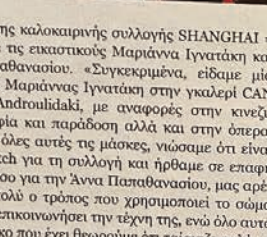
Αερογυμναστές λίθος στον πολυδιάστατο τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουν τη μόδα, η σύνδεσή της με άλλες τέχνες που (επ)ανακαλύπτουν σε κάθε σχεδιαστική έρευνα, οι ζωγράφοι και οι αρχιτέκτονες ή οι ηθοποιοί και η λαϊκή παράδοση και η τέχνη κάθε τόπου. Για τη Βαλίσια και τη Στέλλα, η τέχνη είναι ο ιδανικός τρόπος παρουσίασης της δουλειάς τους, για αυτό 50% η συνεργασία της συλλογής ROUSSILLON = «Είναι τόσο πολλά αυτά που μας εμπνέουν, που έχουμε την παρουσίαση των συλλογών μας να μη μοιάζει με catwalk ή να 'ναι μόνο μόδα, αλλά να υπάρχει και το εικαστικό στοιχείο», σημειώνει η Στέλλα. Η



Από την performance στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης για τη SHANGHAI = S/S '20



Από την performance στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης για τη SHANGHAI = S/S '20



Βαλίσια συμπληρώνει: «Μας αρέσει αυτή η διαφορετική προσέγγιση, το πώς θα αντιμετωπίσει η κάθε καλλιτέχνης τη δική μας έμπνευση και το πώς αντιλαμβάνεται τα ρούχα μας». Η παρουσίαση της συλλογής ROUSSILLON έγινε στο ξενοδοχείο της COCOMAT στο Κολωνάκι και την επιμελήθηκαν τέσσερις Ελληνίδες καλλιτέχνιδες: η Θεοδώρα Μαλάμου, η Μαρίνα Βελιούση, η Κατερίνα Χάρου και η φωτογράφος Μαρία Κόκκου. Καθεμιά τους ανέλαβε ένα από τα τέσσερα χρώματα της συλλογής και, παρόλο που είχαν να αντιμετωπίσουν την πρόκληση ενός χώρου που προοριζόταν για διαμόλη, ενσωμάτωσαν και ερμήνευσαν τη ROUSSILLON με εξαιρετικό τρόπο, όπως αναφέρουν οι σχεδιάστριες, και με εκ διαμέτρου διαφορετικές προσεγγίσεις, γεγονός που έκανε την παρουσίαση ενδιαφέροντα.

Η δεύτερη φορά που το 2WO+1NE=2 συνάντησε την τέχνη ήταν τον Ιανουάριο του 2020 για την πα-

ρουσίαση της καλοκαιρινής συλλογής SHANGHAI = S/S '20, με τις εικαστικές Μαριάννα Ιγνατάκη και Άννα Παπαθανασίου. «Συγκεκριμένα, είδαμε μία έκθεση της Μαριάννας Ιγνατάκη στην γκαλερί CAN Christina Androulidaki, με αναφορές στην κινεζική φιλοσοφία και παράδοση αλλά και στην όπερα. Βλέποντας όλες αυτές τις μάσκες, νιώσαμε ότι είναι perfect match για τη συλλογή και ήρθαμε σε επαφή μαζί της. Όσο για την Άννα Παπαθανασίου, μας αρέσει πάρα πολύ ο τρόπος που χρησιμοποιεί το σώμα της για να επικοινωνήσει την τέχνη της, ενώ όλο αυτό το γκροτέσκο που έχει θεωρούμε ότι ταιριάζει πολύ με

## Feature in "The Art Newspaper Greece"

φάρμα που δεν σκοπεύουν να εγκαταλείψουν. Τώρα, αντιστοιχούν για την κυκλοφορία της νέας τους χειμερινής συλλογής, εμπνευσμένη από τη Βιέννη.



# NATIONAL GEOGRAPHIC

## The designers



**Stella Panagopoulou and Valisia Gotsi, the designers behind ethical fashion brand 2WO+1NE=2, reveal their top haunts in the capital**

### WHERE DO YOU DRAW INSPIRATION FROM?

The Museum of Cycladic Art, the Benaki Museum and the Basil & Elise Goulandris Foundation are all worth a visit. The new cultural venue Onassis Stegi has also made an important contribution to the city's arts scene.  
[cycladic.gr](http://cycladic.gr) [benaki.org](http://benaki.org)  
[goulandris.gr](http://goulandris.gr) [onassis.org](http://onassis.org)

### WHERE CAN YOU FIND INDEPENDENT DESIGNERS?

At Aumorfia, you'll find high-quality handmade leather accessories. We also adore Liberta's inventive jewellery and Iride de Portu's exquisite handmade shoes and bags.  
[aumorfia.com](http://aumorfia.com) [ioannaliberta.com](http://ioannaliberta.com)  
[iridedeportu.com](http://iridedeportu.com)

### WHAT ABOUT VINTAGE?

Our go-to for treasure is Yesterday's Bread. For hip memorabilia, we recommend Forget Me Not and Greece is for Lovers.  
[yesterdaybread.company](http://yesterdaybread.company)  
[greeceisforlovers.com](http://greeceisforlovers.com)  
[2plus1equals2.com](http://2plus1equals2.com) **HI**

# 2board

THE OFFICIAL ATHENS AIRPORT MAGAZINE

## PACK TO ATHENS

### KYKLOS

A taste of Cyclades, a taste that has remained unchanged for 5,000 years. This is what you will enjoy trying the mixture of saffron, saffron and saffron, created by the Museum of Cycladic Art in collaboration with the company Sarini. The mixture is available exclusively at the Cycladic Shop and its packaging includes a wonderful handmade ceramic mug. / Η νέα γεύση του Κυκλάδου, γεύση που παραμένει αμετάβλητη εδώ και 5.000 χρόνια. Αυτό θα γευθείτε, όταν δοκιμάσετε το πηγάρι από σάφρον, σάφρον και σάφρον, το οποίο δημιουργήθηκε το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης σε συνεργασία με την εταιρεία Sarini. Το πηγάρι διατίθεται αποκλειστικά στο Cycladic Shop και η συσκευασία του περιλαμβάνει ένα ποιοτικό κεραμικό κύπελλο σάφρον. 4 Ν. Doska str, cycladic.gr

### 2WO + 1NE = 2

This is a Greek brand with ecological consciousness and nomadic aesthetics, founded in 2017 by designers Stella Panagopoulou and Valisia Gotsi. Each of their collections encapsulates the philosophy of nomadic life, inspired by a different city of the world. The clothing designs resemble a futuristic artwork while their new collection is dedicated to the city

of Montreal. / Έλληνο-αμερικανικό brand με οικολογικά στοιχεία και έμφαση στη 2017 σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και Βελούδα Γούτα. Κάθε συλλογή τους, εκφράζει τη φιλοσοφία της νομαδικής ζωής, εμπνευσμένη από μια διαφορετική πόλη του κόσμου. Τα σχέδια των ρούχων μοιάζουν με φουτουριστικά έργα τέχνης. Όσο για τα νέα τους σχέδια, αυτά είναι εμπνευσμένα στην πόλη του Μοντρέαλ. 26 Akadimia str, 2plus1equals2.com

### MINAS

Hope belongs to each and every one of us and it is hereditary. Inspired by the double helix of the human's DNA molecular structure, the chains for the year 2021 represent just this, hope. Hope is always here, encoded and decrypted and we deposit all of our strength and optimism on it. / Η ελπίδα ανήκει σε όλους μας και είναι κληρονομική. Με έμπνευση την δομή ελικοειδή απεικόνιση της μοριακής δομής του ανθρώπινου DNA, τα γούρτα του 2021 αντιπροσωπεύουν απλά αυτό, την ελπίδα. Η ελπίδα είναι πάντοτε εδώ,

## UNIQUE BUYS

### ARTISTIC PURCHASES

Clockwise: Fyklos, Minas, 2WO + 1NE + 2, Mon Coin Studio.

καλλιτεχνικά και αναγνωριστικά και πάνω τους αναμειγνύονται όλα τα έθνη και των αποδόσεων μας. [minas-designs.com](http://minas-designs.com)

### MON COIN STUDIO

MON COIN Studio was created by the ceramist Eleonora Terzido-Fiorini as an art space that honors the creations of Greek ceramists, while from time to time it hosts art exhibitions. Here, you will find carefully selected objects that bear the energy of Greek ceramics, small jewelry collections, and one of a kind accessories. / Το MON COIN Studio δημιουργήθηκε από την κεραμαίστρια Eleonora Terzido-Fiorini ως ένας χώρος τέχνης που στεγάζει τις δημιουργίες Ελλήνων κεραμαστών, ενώ από διαμεγμένα δημιουργούνται εκλεκτικές συλλογές. Έξω θα βρείτε πρωτογενή αξεσουάρ όπως ασημένια που κοσμούνται με επιρροές της ελληνικής κεραμικής, μικρές συλλογές κοσμημάτων και μοναδικά αξεσουάρ. 7 Thessalon str, [moncoinstudio.com](http://moncoinstudio.com)



INSTYLE GREECE > Μόδα

Στέλλα Παναγοπούλου-Βαλίσια Γκότση: Οι δύο σχεδιάστριες του sustainable brand σας 2WO+1NE=2 μιλούν στο InStyle.gr για την ηθική μόδα και τη νέα τους συλλογή SS20

Κατερίνα Πιπέρη [f](#) [i](#)

07/02/2020 @ 11:00:30







## 2WO+1NE=2

Για τη Βαλίσια Γκότση και τη Στέλλα Παναγοπούλου δύο κι ένα κάνουν... δύο! Με κάθε συλλογή τους εμπνευσμένα από μια πόλη του κόσμου οι πολυμορφικές, αρχιτεκτονικές, μίνιμαλ δημιουργίες τους παντρεύουν την παράδοση με το φουτουρισμό σε ένα brand με νομαδικό πνεύμα και οικολογική συνείδηση. Φυσικά υλικά και φυσικά βαμμένα και επεξεργασμένα υφάσματα, τα οποία είναι φιλικά στο περιβάλλον αλλά και το ανθρώπινο σώμα είναι η φιλοσοφία του **2WO+1NE=2** που υποστηρίζει την ουσιαστική μακροζωία των ρούχων παρά την εφήμερη φιλοσοφία των trends.

## GLOW<sub>.GR</sub>

Greeks in action: Εμπνευσμένα ελληνικά sustainable brands που αξίζει να γνωρίσετε

*Η στροφή σ' έναν πιο viable και ethical τρόπο διαβίωσης επιτυγχάνεται μέσω μιας σειράς συνειδητών αλλαγών*



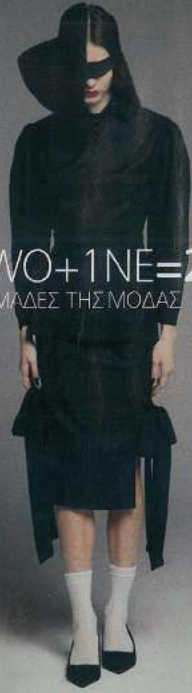
Στα ίδια μονοπάτια βαδίζει και η **2WO+1NE=2**, που παρουσιάζει συλλογές αφιερωμένες σε διαφορετικές κουλτούρες του κόσμου, χρησιμοποιώντας οργανικές πρώτες ύλες, ενώ ανάμεσα στα φυσικά υφάσματά της συγκαταλέγεται το περίφημο "tencel", ένα προϊόν επεξεργασίας ξύλου σ' ελεγχόμενο περιβάλλον, με παντελή απουσία χημικών.



# BEAUTÉ

BEAUTÉ SUCCESS STORIES

2WO+1NE=2  
ΝΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ



Μόλις ένα χρόνο μετά το λανσάρισμα του, το brand 2WO+1NE=2 της Στέλλας Παπαγεωργίου και της Βασιλίκης Γκότση συγκαταλέγεται πλέον στο πλέον υποσχόμενο σχεδιαστικά σχήματα της εγχώριας σκηνής. Εμπνευσμένες από την ιδέα του νομαδισμού και αφιερωμένες κάθε φορά σε μια διαφορετική πόλη, οι καθολικιστικά οικολογικές επιλογές της φίρμας, είναι δημιουργημένες αποκλειστικά και μόνον από φυσικά επεξεργασμένα υφάσματα. «Το 2WO+1NE=2 δεν υπήρξε ποτέ οπαδός των trends» υποστηρίζουν οι σχεδιάστριες. «Για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος, δημιουργούμε ενδυμασία με αντοχή στον χρόνο χρησιμοποιώντας για ήπιες ροές που συμβαλλούν στη μακροβιότητα του ενδυμασίας. Επιπλέον, με τη χρήση υφασμάτων υψηλής ποιότητας, επιδιώκουμε να ωθηθούμε τον καταναλωτή να φανεί όσο το δυνατόν λιγότερο, επενδύοντας περισσότερο σε ακριβότερες αγοράς διαχρονικών κομμάτων, προκειμένου να μπει ο περιβάλλοντος αντικτύπος αφηρημένου και ενδυμάτων και να συνθέσει η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση». Συνδυάζοντας τη φιλοσοφία του νομαδισμού με έμπνευση από το αρχαιολογικό κίνημα του δεκαεπταετηρίτη, και με οικολογική συνείδηση, το 2WO+1NE=2 επικεντρώνεται στην ποδηλατική ρευστότητα μιας πόλης και πιο νομαδικής γενιάς. «Επιδιώκουμε τη νομική αναπαράθεση συμβατικών δυνάμεων, θεωρώντας το ρούχο ποδήλου κρατούν ζωντανή τη νοτιά και την ερμηνεία της μόδας. Βασικό κίνητρο συνεργασίας με άλλα brands και εταιρείες είναι το να υπάρχει παράμοια αισθητική και φιλοσοφία. Παράδειγμα μερικών επιτυχημένων συνεργασιών μας είναι εκείνες που έχουμε με τα brands Aumoria, Kyma Sandals, Blanc Hats και με την εταιρεία Coco-Mat» 2plus1equals2.com

Feature in Beauté Magazine Greece

# ΤΑ ΝΕΑ

10<sup>ο</sup> ΣΑΒΒΑΤΟΥΚΥΡΙΑΚΟ 16-17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019

in style

ΤΗΣ ΕΦΗΘ ΓΑΛΙΑ

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ  
ΡΟΥΧΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ  
ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ BRAND  
2PLUS1EQUALS2

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, οι σχεδιάστριες παρουσίασαν τις νέες συλλογές τους, οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την ιδέα του νομαδισμού. Οι σχεδιάστριες παρουσίασαν τις νέες συλλογές τους, οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την ιδέα του νομαδισμού. Οι σχεδιάστριες παρουσίασαν τις νέες συλλογές τους, οι οποίες είναι εμπνευσμένες από την ιδέα του νομαδισμού.



Από αριστερά:  
Βασιλική Γκότση  
και Στέλλα  
Παπαγεωργίου



**ΝΟΜΑΔΙΣΜΟΣ  
ΤΟ ΠΑΤΡΟΝ ΜΙΑΣ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ  
ΕΞΙΣΩΣΗΣ**

Feature in the Greek press "TA NEA"





# LUXIDERS

## MAGAZINE

LUXIDERS

FASHION BEAUTY DESIGN LIFESTYLE GIFT ABOUT US SHOP

🔍 🌐 📄 📱

Fashion Story \* The single woman \*  
Berlin



Feature in the sustainable fashion editorial of Luxiders Magazine, with outfit from S/S '17 København collection

"2WO+1NE=2  
is one of  
the most  
innovative  
sustainable  
Greek brands,  
that promote  
ethical  
shopping."

-Vogue Greece

# VOGUE

GREECE

2WO+1NE=2



Feature in Vogue Greece

Οι συλλογές της Στέλλας Παναγοπούλου και της Βαλίσσας Γκρότση δεν έχουν μόνο μια ιδιαίτερη φιλοσοφία (είναι αφιερωμένες σε διαφορετικές πόλεις του κόσμου και αντιλούν έμπνευση από την κουλτούρα της κάθε περιοχής). Για την παραγωγή τους, η οποία γίνεται τοπικά με τους κανόνες της «αργής μόδας», χρησιμοποιούν οργανικές πρώτες ύλες, ενώ ανάμεσα στα φυσικά υφάσματά τους συγκαταλέγεται το περιφημο "tencel", ένα προϊόν επεξεργασίας ξύλου σε ελεγχμένο περιβάλλον με παντελή απουσία χημικών.

«Δεν υπήρξαμε ποτέ οπαδοί των trend», λένε στη Vogue Greece οι δύο ιδρύτριες του brand. Δημιουργούμε ενδύματα με αντοχή στο χρόνο, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά γαλλικές ραφές που συμβάλουν στη μακροζωία του ενδύματος.



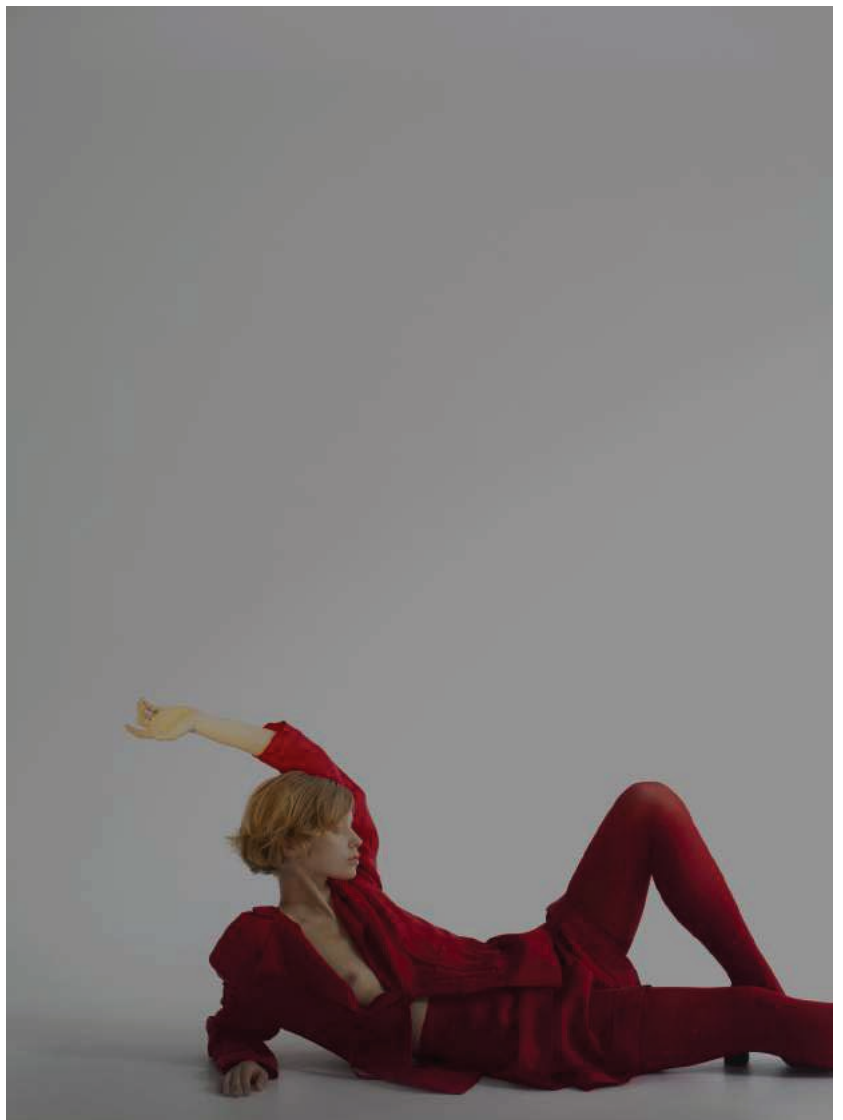
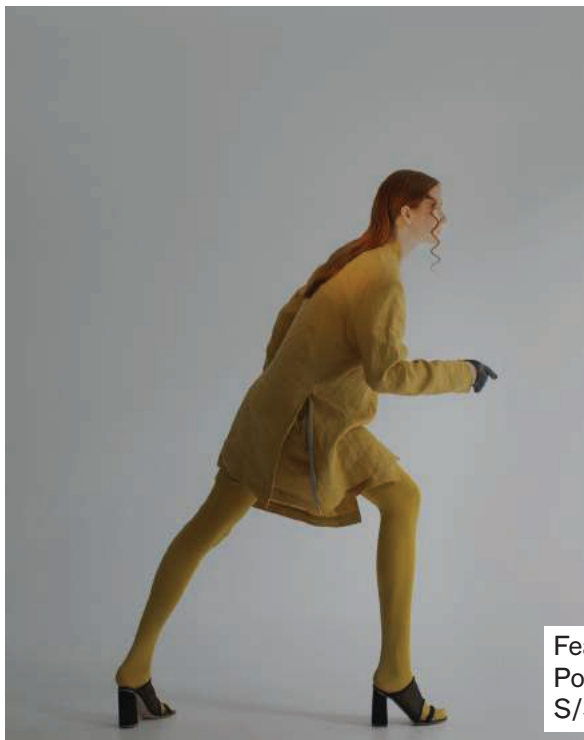
# nasty

nasty

[Fashion](#) [Models](#) [Art&Culture](#) [Photography](#) [On Paper](#) [About](#) [Q](#)

## PEEPING THROUGH THE CHINK

A fashion story photographed by Thanos Poulímenos, styled by Notis Sakoulas.



Feature in Nasty Magazine, in collaboration with the photographer Thanos Poulímenos & the stylist Notis Sakoulas, with garments from S/S'19 Roussillon collection

## SILENCE OF THE CROWD

A fashion story photographed by Mortria.



Feature in Nasty Magazine, in collaboration with the photographer Mortria & the stylist Notis Sak with garments from S/S'19 Roussillon collection



# Solstice

Solstice

Editorials

Interviews

Submissions

Magazine

Contact

## Citrus Summer



Photographer: Maria Saltaura  
(Aura Photography)

Assistant: Vasilis Kolokythas

Stylist: Dimitra Stavropoulou

Make Up Artist: Christos Theophanous

Models: Kinga Kozuch & Natalia

Solstice



Feature in Solstice Magazine, in collaboration with the photographer Maria Saltaura (Aura Photography) & the stylist Dimitra Stavropoulou with garments from S/S'19 Roussillon collection



“Constantly,  
we find  
ourselves  
subconsciously  
imitating the  
gesture, the  
posture, the  
speech pattern,  
or the attitude of  
someone else.  
This photoshoot  
is all about  
this kind of  
behaviour, the  
“mirroring” that  
knows no time  
nor space.  
It may goes  
unnoticed  
but it will  
never stop from  
happening.  
It’s the eternal  
illusion.”

# KALTBLUT.

BY NICOLAS SIMONEAU / ART / MAY 25, 2018

TWINS BY MARIA KOKKINO



Feature in Kaltblut, in collaboration with the photographer Maria Kokkinou, with custom made dresses by 2WO+1NE=2

# VOGUE

ITALIA



Feature in Vogue Italia, in collaboration with the photographer Maria Kokkinou, with custom made dresses by 2WO+1NE=2

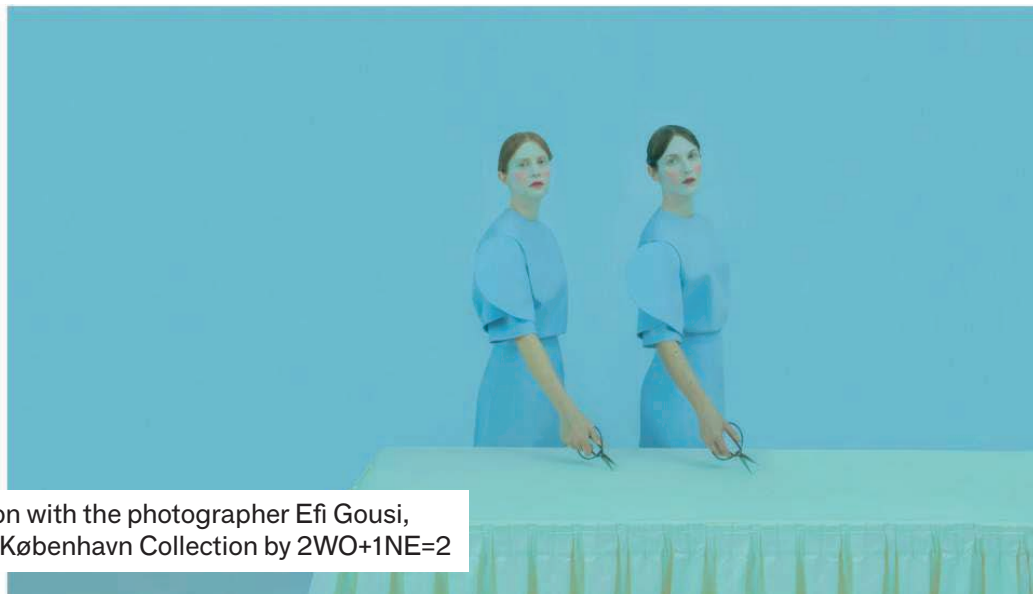
VOGUE



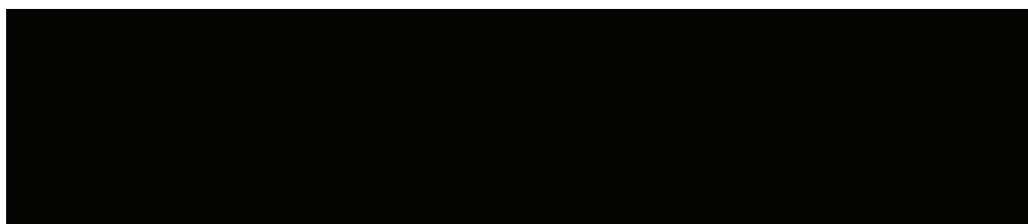
# yatzer

Efi Gousi: Between Hyphen and Earth

Photo by Efi Gousi



Feature in Yatzer, in collaboration with the photographer Efi Gousi, with garments from the S/S '17 København Collection by 2WO+1NE=2



# NOWNESS

nowness Raise your swords...

Photography by @efi\_gousi



Feature in Nowness, in collaboration with the photographer Efi Gousi, with garments from the S/S '17 København Collection by 2WO+1NE=2

# VOGUE

The Best Street Style From Helsinki Fashion Week Spring 2019



Outfit from S/S'18 Praha Collection



Outfit from S/S'17 Copenhagen Collections



# STOCKISTS

## GREECE

NOMAD CONCEPT STORE  
59 ADRIANOU STR.  
105 56, ATHENS

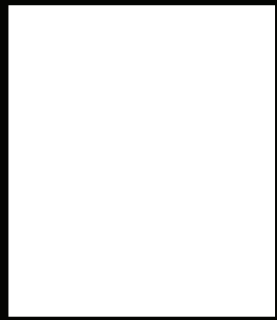
FICURINI CONCEPT STORE  
AFYTOS, 63077  
KASSABDRA, HALKIDIKI

KERAS CONCEPT STORE  
156 ARKADIOU STR.  
741 00, RETHYMNO, CRETE

OZON BOUTIQUE  
ATHENS  
[HTTPS://OZONBOUTIQUE.COM/](https://ozonboutique.com/)

SIMILARITY  
ATHENS  
ON LINE STORE





00 30  
694826  
73 33

00 30  
694868  
67 75

INFO  
(at)  
2PLUS1EQUALS2  
(dot)  
COM